



## איתן בן משה / לב לבקן

פתיחה: יום ה', 31.08.2017, 20:00-22:00  
נעילה: יום ו', 13.10.2017, 13:00

איתן בן משה, יליד 1971, חי ועובד בתל אביב.

בתערוכה מוצגות חמש קופסאות אור, בתוכן אלמנטים מזכוכית מותכת וחומרים אחרים, המוארות בתאורת לד בהירה. כל קופסא מכילה מעין עולם זעיר שקפא בזמן ואשר שאריות אור פנימי עדיין מגיחות ממנו. האור בוקע דרך שכבות שקופות, מאובקות וסדוקות ומשתקף בשברי מראות ורסיסי זכוכית. הקופסאות מציעות לעין הצופה הזדמנות לשוטט בתוכן; בתוך עולם מולבן בו רסיסי גבישים, קליפות תרבות וחלקי חפצים זנוחים צפים כלאחר אירוע של חורבן או בריאה.

באזורים מסוימים באפריקה, בעיקר בטנזניה ובניגריה הלבקנים נרדפים בשל האמונה כי כישוף הוטל עליהם. בתרבויות במערב אפריקה מיוחסות לעיני הלבקנים אשר רגישות לאור השמש סגולות של ראיית העתיד לבוא וראייה על-חושית. שם התערוכה, כמו העבודות עצמן, הוא מעין שאלת זן (קואן) בעלת משמעות חמקמקה.

בתערוכה יושמע באזניות השיר Albino Heart, בביצוע להקת *Lucid travellers*, שכתבה ענת צחור בהשראת העבודות המוצגות.

### Eitan Ben Moshe / Albino Heart

Eitan Ben Moshe, Born 1971, lives and works in Tel-Aviv

In the exhibition, the five light boxes which are on display, harbor sculptural elements fashioned of molten glass and an eclectic array of materials, illuminated by effervescent LED lights. Each of these boxes contains a miniature world frozen in time, with residual artifacts of internal light emanating from within. The light passes through transparent, dusty and fractured layers, reflected in shattered mirrors and shards of glass.

The light boxes offer the observer's eyes an opportunity to wander freely within their multifaceted spaces, in a whitened world, containing peelings of civilization, abandoned and broken objects, as if after a cataclysmic event of apocalyptic dimensions.

In certain regions in Africa, especially in Tanzania and Nigeria, albinos are persecuted because of the superstition that they are bewitched. In some cultures in West Africa, albinos' eyes, which are very sensitive to sunlight, are believed to have prophetic abilities and extrasensory perception. The exhibition title, as well as the exhibited works allude to Zen-like parables (koans), having elusive and sometimes contradictory meanings.

During the exhibition, the visitors will be able to listen through headphones to the song 'Albino Heart', written by Anat Tzachor, who was inspired by the exhibited works. The song is performed by the *Lucid travelers* band.